

UNTERWEISUNGSPLAN

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an die technische Entwicklung im

FOTOGRAFENHANDWERK

Fotograf/in (57380-00) ✓

1 Thema der Unterweisung

Aufnahme-, Beleuchtungs- und Messtechnik sowie Ausarbeitung von Fotos an Beispielen digitaler/analoger Aufnahmeverfahren

2 Allgemeine Angaben

Lehrgangsdauer: 2 Arbeitswochen

Teilnahme: Auszubildende ab 2. Ausbildungsjahr

Teilnahmezahl: 5 - 10 Auszubildende je Lehrgang

3 Stoffplan

Zeitanteil

3.1 Erarbeiten eines Aufnahmeentwurfs und erstellen eines Arbeitsplanes

5 %

Aufgabe, Vorgaben, Bildidee, Entwurfstechniken, Arbeitsschritte, Termine, Aufnahmeorte, Kamerasysteme, Hilfsmittel, Personeneinsatz

3.2 Fotografische Fach-Kamerasysteme handhaben

45 %

Starre und bewegliche Kamerasysteme, Zubehör, Objektive

3.3 Wirkung der Beleuchtungstechnik und Einsatz grundlegender Messtechniken kennenlernen

15 %

Dauerlicht, Blitzanlagen, Lichtformer, Lichtführung, Lichtintensitäts-, Lichtkontrast, Farbtemperaturmessung

3.4 Entstehung des fotografischen Bildes im analogen Aufnahmeverfahren kennenlernen

20 %

Aufnahmematerial, Filmaufbau und Filmarten sowie deren Verarbeitung

3.5	Analoge und digitale Ausarbeitung	10 %
	Printmaterial und deren Verarbeitung	
	Scantechniken zum Erfassen analoger Aufnahmematerialien	
3.6	Präsentation und Besprechung der Arbeitsergebnisse	5 %
	Präsentieren der Ergebnisse und konstruktive Kritik im Dialog	
		<hr/>
		100 % ✓
		<hr/> <hr/>

Integrative Bestandteile

Im Zusammenhang mit der Durchführung des Lehrgangs zusätzlich zu vermittelnde Kenntnisse und Fertigkeiten:

- Maßnahmen des Arbeits-, Sicherheits- und Umweltschutzes, der rationellen Energieverwendung und des Qualitätsmanagements beachten und anwenden
- Regeln des Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen und auf deren Einhaltung bei der Durchführung von fotografischen Projekten achten
- Arbeitspläne erstellen sowie erforderliche Techniken und Verfahrenswege auswählen
- Arbeitsmittel bereitstellen, kontrollieren, reinigen und pflegen sowie ggf. Maßnahmen zur Beseitigung von Fehlern und Störungen ergreifen
- Arbeitsplatz unter Berücksichtigung der Aufgaben vorbereiten, Maßnahmen zur Vermeidung von Personen- und Sachschäden im Umfeld des Arbeitsplatzes treffen
- Arbeitsergebnisse kontrollieren, bewerten und dokumentieren

DURCHSCHNITTSKOSTENPLAN

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an
die technische Entwicklung im

FOTOGRAFENHANDWERK

Fotograf/in (57380-00) ✓

1 Thema der Unterweisung

Aufnahme-, Beleuchtungs- und Messtechnik sowie Ausarbeitung von
Fotos an Beispielen digitaler/analoger Aufnahmeverfahren

2 Direkte Kosten des Lehrbetriebs

2.1	Lehrkraftkosten	2.480,00 € ✓
	Kosten je Zeiteinheit: *)	31,00 €
	Lehrgangsdauer:	2 AW
2.2	Sach- und Materialkosten (s. Anlage)	2.900,90 € ✓
2.2.1	Verbrauchsmittel (Werk- und Hilfsstoffe)	2.860,90 € ✓
2.2.2	Lehrunterlagen, Lernmaterialien	40,00 € ✓
2.2.3	Anteiliger Verschleiss von Geräten und Bauteilen	0,00 €
	<small>Diese können dann nicht mehr im Rahmen von Ausstattungsinvestitionen gefördert werden</small>	
2.3	Sonstige direkte Verbrauchskosten (s. Anlage)	100,00 € ✓
	<small>direkt zu verrechnende Kosten, z.B. kursspezifischer Energieverbrauch, kursspezifische Entsorgung, kursspezifische Wartung</small>	

3	Indirekte Kosten des Lehrbetriebs	1.440,00 € ✓
	Kosten je Zeiteinheit und TN *)	1,80 €
	Max. Teilnahmezahl :	10
	<ul style="list-style-type: none"> - z.B. anteilige Kosten der Bewirtschaftung von Grundstück und Gebäude (Personal- u. Sachkosten), Hausmeister, Reinigung, allg. Instandhaltung, allg. Energie - z.B. anteilige Kosten der Bildungsstättenverwaltung (Personal- u. Sachkosten), Buchhaltung, Einladungswesen, Kommunikationsgebühren 	

4	Summe der Kosten pro Lehrgang (gerundet)	6.921,00 € ✓
	Summe der Kosten pro Teilnehmer (gerundet)	692,00 € ✓

* vom Bundesministerium für Wirtschaft (BMWi) festgesetzte Einheitswerte

$\frac{1}{3} = 231,00 \text{ €}$ 

(Stand: Februar 2011)

Anlage zum Durchschnittskostenplan

2.2 Sach- und Materialkostenaufstellung (€ inkl. MwSt.)

	Menge/10 TN	Preis/Stück €	Preis/10 TN €
2.2.1 Verbrauchsmittel			
Sofortbildmaterial	100 Stck.	3,93	393,00 ✓
s/w-Negativmaterial, 4 x 5 inch. Filme	50 Stck.	2,14	107,00 ✓
Farbnegativ-/Diamaterial, 4 x 5 inch. Filme	100 Stck.	4,04	404,00 ✓
s/w-Negativmaterial, 120er Filme	50 Stck.	3,33	166,50 ✓
Farbnegativ-/Diamaterial, 120er Filme	50 Stck.	5,71	285,50 ✓
s/w-Positivchemie	10 Ant.	1,78	17,80 ✓
Farbpositivchemie	10 Ant.	8,86	88,60 ✓
s/w-Vergrößerungspapier	10 Ant.	18,44	184,40 ✓
Farbvergrößerungspapier	10 Ant.	22,01	220,10 ✓
s/w-Negativchemie	10 Ant.	7,73	77,30 ✓
Farbnegativ-/Diachemie	10 Ant.	17,85	178,50 ✓
Diverse Präsentationskartons	10 Ant.	20,70	207,00 ✓
Diverse Hilfsmittel wie z.B.: Farb-, Silber-, Goldfolien, Pergamin- hüllen, versch. Hintergründe, Glas- scheiben, Chromoluxkartons, Matt- spray, Klebeband, Putzmittel etc.	10 Ant.	53,12	531,20 ✓
Summe der Kosten pro Lehrgang			2.860,90 ✓
2.2.2 Lehrunterlagen, Lernmaterial			
Arbeitsunterlagen	10 Ant.	4,00	40,00 ✓
Summe der Kosten pro Lehrgang			40,00 ✓
2.2.3 Verschleiss von Geräten und Bauteilen			
			0,00
Summe der Kosten pro Lehrgang			0,00

2.3 Aufstellung der sonstigen direkten Verbrauchskosten (€ inkl. MwSt.)

	Menge/10 TN	Preis/Stück €	Preis/10 TN €
2.3.1 kursspez. Energieverbrauch			
2.3.2 kursspez. Entsorgungskosten			
Chemieentsorgung	10 Ant.	10,00	100,00 ✓
2.3.3 kursspez. Wartungskosten			
Summe direkte Verbrauchskosten			100,00 ✓

UNTERWEISUNGSPLAN

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an
die technische Entwicklung im

FOTOGRAFENHANDWERK

Fotograf/in (57380-00) ✓

1 Thema der Unterweisung

Digitale Aufnahmetechnik, Bildbearbeitung und -ausgabe

2 Allgemeine Angaben

Lehrgangsdauer: 2 Arbeitswochen

Teilnahme: Auszubildende ab 2. Ausbildungsjahr

Teilnahmezahl: 5 - 10 Auszubildende je Lehrgang

3 Stoffplan

Zeitanteil

3.1 Handhaben von digitaler Aufnahmetechnik

45 %

Bildaufzeichnungssysteme, digitale Spiegelreflexkameras
oder Mittelformatkameras mit Digitalrückteil, Objektive, HDR,
Schärfebracketing, Panorama

3.2 Grundlagen und Einsatz des Farbmanagements erlernen

15 %

Farbprofil, Kalibrierung, Kompatibilität, Konvertierung,
Monitorproof, digitaler Workflow

3.3 Arbeiten mit Software zur Bilderstellung

20 %

Geräte- und Verarbeitungssoftware, Installation, Updates,
Programme, Nutzung

3.4 Verfahren der Bildausgabe kennenlernen und handhaben

15 %

Funktion und Wirkungsweisen unterschiedlicher
Ausgabeverfahren, Verwendungszweck, Farbraum,
Auflösung, Ausgabeformat

3.5	Präsentation und Besprechung der Arbeitsergebnisse	5 %
	Präsentieren der Ergebnisse und konstruktive Kritik im Dialog	<hr/>
		100 % ✓
		<hr/> <hr/>

Integrative Bestandteile

Im Zusammenhang mit der Durchführung des Lehrgangs zusätzlich zu vermittelnde Kenntnisse und Fertigkeiten:

- Maßnahmen des Arbeits-, Sicherheits- und Umweltschutzes, der rationellen Energieverwendung und des Qualitätsmanagements beachten und anwenden
- Arbeitspläne erstellen sowie erforderliche Techniken und Verfahrenswege auswählen
- Arbeitsmittel (Hardware und Software für die Durchführung digitaler Aufnahme-, Bildbearbeitungs- und Ausgabetechnik) bereitstellen, kontrollieren und pflegen sowie ggf. Maßnahmen zur Beseitigung von Fehlern und Störungen ergreifen
- Arbeitsplatz unter Berücksichtigung der Aufgaben vorbereiten, Maßnahmen zur Vermeidung von Personen- und Sachschäden im Umfeld des Arbeitsplatzes treffen
- Arbeitsergebnisse kontrollieren, bewerten und dokumentieren

(Stand: Februar 2011)

DURCHSCHNITTSKOSTENPLAN

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an
die technische Entwicklung im

FOTOGRAFENHANDWERK
Fotograf/in (57380-00)

1 Thema der Unterweisung

Digitale Aufnahmetechnik, Bildbearbeitung und -ausgabe

2 Direkte Kosten des Lehrbetriebs

2.1 Lehrkraftkosten		2.480,00 € ✓
Kosten je Zeiteinheit: *)	31,00 €	
Lehrgangsdauer:	2 AW	
2.2 Sach- und Materialkosten (s. Anlage)		1.566,50 € ✓
2.2.1 Verbrauchsmittel (Werk- und Hilfsstoffe)	1.526,50 € ✓	
2.2.2 Lehrunterlagen, Lernmaterialien	40,00 € ✓	
2.2.3 Anteiliger Verschleiss von Geräten und Bauteilen	0,00 €	
Diese können dann nicht mehr im Rahmen von Ausstattungsinvestitionen gefördert werden		
2.3 Sonstige direkte Verbrauchskosten (s. Anlage)		0,00 € ✓
direkt zu verrechnende Kosten, z.B. kursspezifischer Energieverbrauch, kursspezifische Entsorgung, kursspezifische Wartung		

Kennziffer: FOTO2/11

3	Indirekte Kosten des Lehrbetriebs		1.440,00 € ✓
	Kosten je Zeiteinheit und TN *)	1,80 €	
	Max. Teilnehmezahl :	10	
	- z.B. anteilige Kosten der Bewirtschaftung von Grundstück und Gebäude (Personal- u. Sachkosten), Hausmeister, Reinigung, allg. Instandhaltung, allg. Energie		
	- z.B. anteilige Kosten der Bildungsstättenverwaltung (Personal- u. Sachkosten), Buchhaltung, Einladungswesen, Kommunikationsgebühren		
4	Summe der Kosten pro Lehrgang (gerundet)		5.487,00 € ✓
	Summe der Kosten pro Teilnehmer (gerundet)		549,00 € ✓

* vom Bundesministerium für Wirtschaft (BMWi) festgesetzte Einheitswerte

$\frac{1}{3} = 183,00€$ 

(Stand: Februar 2011)

Anlage zum Durchschnittskostenplan

2.2 Sach- und Materialkostenaufstellung (€ inkl. MwSt.)

	Menge/10 TN	Preis/Stück €	Preis/10 TN €
2.2.1 Verbrauchsmittel			
Datenträger	40 Stck.	2,14	85,60 ✓
Digitale Ausdrücke inkl. Tinte	140 Stck.	4,45	623,00 ✓
Printer-Chemie	10 Ant.	7,49	74,90 ✓
Diverse Präsentationskartons	10 Ant.	11,18	111,80 ✓
Diverse Hilfsmittel wie z.B.: Farb-, Silber-, Goldfolien, Pergaminhüllen, versch. Hintergründe, Glasscheiben, Chromoluxkartons, Mattspray, Klebeband, Putzmittel etc.	10 Ant.	63,12	631,20 ✓
Summe der Kosten pro Lehrgang			1.526,50 ✓
2.2.2 Lehrunterlagen, Lernmaterial			
Arbeitsunterlagen	10 Ant.	4,00	40,00 ✓
Summe der Kosten pro Lehrgang			40,00 ✓
2.2.3 Verschleiss von Geräten und Bauteilen			
Summe der Kosten pro Lehrgang			0,00

2.3 Aufstellung der sonstigen direkten Verbrauchskosten (€ inkl. MwSt.)

	Menge/10 TN	Preis/Stück €	Preis/10 TN €
2.3.1 kursspez. Energieverbrauch			
2.3.2 kursspez. Entsorgungskosten			
2.3.3 kursspez. Wartungskosten			
Summe direkte Verbrauchskosten			0,00

UNTERWEISUNGSPLAN

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an die technische Entwicklung im

FOTOGRAFENHANDWERK

Fotograf/in (57380-00) ✓

1	Thema der Unterweisung	
	Fotografische Bildgestaltung und Bildkonzeption	
2	Allgemeine Angaben	
	Lehrgangsdauer:	1 Arbeitswoche
	Teilnahme:	Auszubildende ab 2. Ausbildungsjahr
	Teilnahmezahl:	5 - 10 Auszubildende je Lehrgang
3	Stoffplan	Zeitanteil
3.1	Kreativtechniken kennenlernen	10 %
	Wahrnehmung, Analysieren, Kommunikation, Bildidee, Gestaltungselemente, Komposition, Farbe, Form, Bedeutung, Assoziation, Symbolik, Reflexion	
3.2	Bedeutung der Bildsprache	10 %
	Erklären und anwenden einer Bildsprache, persönliche Bildsprache, darstellen der Entwicklung fotografischer Bildstile am Beispiel von Arbeiten bedeutender Fotografen	
3.3	Arbeiten mit Gestaltungselementen	20 %
	Darstellen und anwenden von Gestaltungselementen mit fotografischen Mitteln: Punkt, Linie, Fläche, Struktur, Muster, Tonwerte, Raum, Perspektive, Linienführung, Beleuchtung, Kontrast, Schärfe, Form, Farbe, Format, Ausschnitt, Harmonie, Rhythmus etc.	
3.4	Bildanalysen durchführen	20 %
	Bildanalysen anhand fremder und eigener Fotos durchführen sowie Analyseergebnis vergleichen und bewerten	

3.5	Bildkonzeptionen erarbeiten	15 %
	Aufgabe, Analyse, Ideenfindung, Darstellung, Planung, Vorbereitung und Realisation	
3.6	Bildgestaltung und Bildkonzeption kennen und anwenden	20 %
	Ideenfindung, -sammlung und -auswahl, Aufnahmeentwürfe, Projektskizzen, Probeaufnahmen, Bild- und Schriftmontagen, Bildkorrekturen, Photoshop	
3.7	Präsentation und Besprechung der Arbeitsergebnisse	5 %
	Präsentieren der Ergebnisse und konstruktive Kritik im Dialog	

100 % ✓

Integrative Bestandteile

Im Zusammenhang mit der Durchführung des Lehrgangs zusätzlich zu vermittelnde Kenntnisse und Fertigkeiten:

- Maßnahmen des Arbeits-, Sicherheits- und Umweltschutzes, der rationellen Energieverwendung und des Qualitätsmanagements beachten und anwenden
- Regeln des Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen und auf deren Einhaltung bei der Durchführung von fotografischen Projekten achten
- Arbeitspläne erstellen sowie erforderliche Techniken und Verfahrenswege auswählen
- Arbeitsmittel bereitstellen, kontrollieren, reinigen und pflegen sowie ggf. Maßnahmen zur Beseitigung von Fehlern und Störungen ergreifen
- Arbeitsplatz unter Berücksichtigung der Aufgaben vorbereiten, Maßnahmen zur Vermeidung von Personen- und Sachschäden im Umfeld des Arbeitsplatzes treffen
- Arbeitsergebnisse kontrollieren, bewerten und dokumentieren

DURCHSCHNITTSKOSTENPLAN

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an
die technische Entwicklung im

FOTOGRAFENHANDWERK Fotograf/in (57380-00)

1 Thema der Unterweisung

Fotografische Bildgestaltung und Bildkonzeption

2 Direkte Kosten des Lehrbetriebs

2.1	Lehrkraftkosten		1.240,00 € ✓
	Kosten je Zeiteinheit: *)	31,00 €	
	Lehrgangsdauer:	1 AW	
2.2	Sach- und Materialkosten (s. Anlage)		843,00 € ✓
2.2.1	Verbrauchsmittel (Werk- und Hilfsstoffe)	803,00 € ✓	
2.2.2	Lehrunterlagen, Lernmaterialien	40,00 € ✓	
2.2.3	Anteiliger Verschleiss von Geräten und Bauteilen	0,00 €	
	Diese können dann nicht mehr im Rahmen von Ausstattungsinvestitionen gefördert werden		
2.3	Sonstige direkte Verbrauchskosten (s. Anlage)		0,00 € ✓
	direkt zu verrechnende Kosten, z.B. kursspezifischer Energieverbrauch, kursspezifische Entsorgung, kursspezifische Wartung		

3 Indirekte Kosten des Lehrbetriebs 720,00 € ✓

Kosten je Zeiteinheit und TN *) 1,80 €

Max. Teilnahmezahl : 10

- z.B. anteilige Kosten der Bewirtschaftung von Grundstück und Gebäude (Personal- u. Sachkosten), Hausmeister, Reinigung, allg. Instandhaltung, allg. Energie
- z.B. anteilige Kosten der Bildungsstättenverwaltung (Personal- u. Sachkosten), Buchhaltung, Einladungswesen, Kommunikationsgebühren

4 Summe der Kosten pro Lehrgang 2.803,00 € ✓

Summe der Kosten pro Teilnehmer (gerundet) 280,00 € ✓

* vom Bundesministerium für Wirtschaft (BMWi) festgesetzte Einheitswerte

$\frac{1}{3} = 93,00 €$

(Stand: Februar 2011)

Anlage zum Durchschnittskostenplan

2.2 Sach- und Materialkostenaufstellung (€ inkl. MwSt.)

	Menge/10 TN	Preis/Stück €	Preis/10 TN €
2.2.1 Verbrauchsmittel			
s/w-Negativmaterial, 120er Filme	20 Stck.	3,33	66,60 ✓
s/w-Positivchemie	10 Ant.	1,78	17,80 ✓
s/w-Vergrößerungspapier	10 Ant.	6,54	65,40 ✓
Inkjetausdrucke inkl. Tinte	10 Ant.	17,80	178,00 ✓
Diverse Präsentationskartons	10 Ant.	5,35	53,50 ✓
Datenträger	20 Stck.	2,14	42,80 ✓
Diverse Hilfsmittel wie z.B.: Farb-, Silber-, Goldfolien, Pergaminhüllen, versch. Hintergründe, Glasscheiben, Chromoluxkartons, Mattspray, Klebeband, Putzmittel etc.	10 Ant.	37,89	378,90 ✓
Summe der Kosten pro Lehrgang			803,00 ✓
2.2.2 Lehrunterlagen, Lernmaterial			
Arbeitsunterlagen	10 Ant.	4,00	40,00 ✓
Summe der Kosten pro Lehrgang			40,00 ✓
2.2.3 Verschleiss von Geräten und Bauteilen			
			0,00
Summe der Kosten pro Lehrgang			0,00

2.3 Aufstellung der sonstigen direkten Verbrauchskosten (€ inkl. MwSt.)

	Menge/10 TN	Preis/Stück €	Preis/10 TN €
2.3.1 kursspez. Energieverbrauch			
2.3.2 kursspez. Entsorgungskosten			
2.3.3 kursspez. Wartungskosten			
Summe direkte Verbrauchskosten			0,00

UNTERWEISUNGSPLAN

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an
die technische Entwicklung im

FOTOGRAFENHANDWERK

Fotograf/in (57380-00) ✓

1 Thema der Unterweisung

Gestalten und erstellen von Internetseiten

2 Allgemeine Angaben

Lehrgangsdauer: 1 Arbeitswoche

Teilnahme: Auszubildende ab 2. Ausbildungsjahr

Teilnahmezahl: 5 - 10 Auszubildende je Lehrgang

3 Stoffplan

Zeitanteil

3.1 Grundlagen und Möglichkeiten des Internets

15 %

Technikbedingte Vorgaben und Machbarkeiten kennenlernen
und anwenden

Darstellen der Bild-, Grafik- und Filmgestaltung sowie deren
unterschiedliche Präsentationsformen im Internet

3.2 Kennenlernen und handhaben von Programmen zur Erstellung von Web-Inhalten

40 %

Erstellen von Web-Galerien
Einbinden von multimedialen Inhalten

3.3 Gestalten, organisieren, strukturieren und realisieren von Web-Seiten

40 %

Rechtliche Aspekte einer Internetpräsenz
Struktur und Organisation von Internetseiten
Webdesign und Benutzerfreundlichkeit von Internetseiten
Arbeiten mit grafischen Elementen
Handhaben eines "What you see what you get"-Editors
Web-Seite veröffentlichen

3.4	Präsentation und Besprechung der Arbeitsergebnisse	5 %
	Präsentieren der Ergebnisse und konstruktive Kritik im Dialog	_____
		100 % ✓
		=====

Integrative Bestandteile

Im Zusammenhang mit der Durchführung des Lehrgangs zusätzlich zu vermittelnde Kenntnisse und Fertigkeiten:

- Maßnahmen des Arbeits-, Sicherheits- und Umweltschutzes, der rationellen Energieverwendung und des Qualitätsmanagements beachten und anwenden
- Regeln des Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen und auf deren Einhaltung bei der Durchführung von fotografischen Projekten achten
- Arbeitspläne erstellen sowie erforderliche Techniken und Verfahrenswege auswählen
- Arbeitsmittel (Hardware und Software für die Durchführung digitaler Aufnahme-, Bildbearbeitungs- und Ausgabetechnik) bereitstellen, kontrollieren, reinigen und pflegen sowie ggf. Maßnahmen zur Beseitigung von Fehlern und Störungen ergreifen
- Arbeitsplatz unter Berücksichtigung der Aufgaben vorbereiten, Maßnahmen zur Vermeidung von Personen- und Sachschäden im Umfeld des Arbeitsplatzes treffen
- Arbeitsergebnisse kontrollieren, bewerten und dokumentieren

(Stand: Februar 2011)

DURCHSCHNITTSKOSTENPLAN

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an
die technische Entwicklung im

FOTOGRAFENHANDWERK
Fotograf/in (57380-00) ✓

1 Thema der Unterweisung

Gestalten und erstellen von Internetseiten

2 Direkte Kosten des Lehrbetriebs

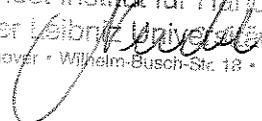
2.1 Lehrkraftkosten		1.240,00 € ✓
Kosten je Zeiteinheit: *)	31,00 €	
Lehrgangsdauer:	1 AW	
2.2 Sach- und Materialkosten (s. Anlage)		152,70 € ✓
2.2.1 Verbrauchsmittel (Werk- und Hilfsstoffe)	112,70 € ✓	
2.2.2 Lehrunterlagen, Lernmaterialien	40,00 € ✓	
2.2.3 Anteiliger Verschleiss von Geräten und Bauteilen	0,00 €	
Diese können dann nicht mehr im Rahmen von Ausstattungsinvestitionen gefördert werden		
2.3 Sonstige direkte Verbrauchskosten (s. Anlage)		0,00 € ✓
direkt zu verrechnende Kosten, z.B. kursspezifischer Energieverbrauch, kursspezifische Entsorgung, kursspezifische Wartung		

3	Indirekte Kosten des Lehrbetriebs	720,00 € ✓
	Kosten je Zeiteinheit und TN *)	1,80 €
	Max. Teilnahmezahl :	10
	<ul style="list-style-type: none"> - z.B. anteilige Kosten der Bewirtschaftung von Grundstück und Gebäude (Personal- u. Sachkosten), Hausmeister, Reinigung, allg. Instandhaltung, allg. Energie - z.B. anteilige Kosten der Bildungsstättenverwaltung (Personal- u. Sachkosten), Buchhaltung, Einladungswesen, Kommunikationsgebühren 	
4	Summe der Kosten pro Lehrgang (gerundet)	2.113,00 € ✓
	Summe der Kosten pro Teilnehmer (gerundet)	211,00 € ✓

* vom Bundesministerium für Wirtschaft (BMWi) festgesetzte Einheitswerte

$\frac{1}{3} = 70,00 €$ 

(Stand: Februar 2011)



Anlage zum Durchschnittskostenplan

2.2 Sach- und Materialkostenaufstellung (€ inkl. MwSt.)

	Menge/10 TN	Preis/Stück €	Preis/10 TN €
2.2.1 Verbrauchsmittel			
Datenträger	30 Stck.	2,14	64,20 ✓
Diverse Hilfsmittel wie Media Marker, Entwurfspapier, Klebstoff, Folientaschen, Reinigungstücher und -mittel	10 Ant.	4,85	48,50 ✓
Summe der Kosten pro Lehrgang			112,70 ✓
2.2.2 Lehrunterlagen, Lernmaterial			
Arbeitsunterlagen	10 Ant.	4,00	40,00 ✓
Summe der Kosten pro Lehrgang			40,00 ✓
2.2.3 Verschleiss von Geräten und Bauteilen			
			0,00
Summe der Kosten pro Lehrgang			0,00

2.3 Aufstellung der sonstigen direkten Verbrauchskosten (€ inkl. MwSt.)

	Menge/10 TN	Preis/Stück €	Preis/10 TN €
2.3.1 kursspez. Energieverbrauch			
2.3.2 kursspez. Entsorgungskosten			
2.3.3 kursspez. Wartungskosten			
Summe direkte Verbrauchskosten			0,00

UNTERWEISUNGSPLAN

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an
die technische Entwicklung im

FOTOGRAFENHANDWERK

Fotograf/in (57380-00) ✓

-
- 1 Thema der Unterweisung**
Medientechnik, Aufnahme-, Schnitt- und Tontechnik;
Erarbeiten von Konzeptionen und herstellen von Multimedia-Präsentationen
- 2 Allgemeine Angaben**
Lehrgangsdauer: 2 Arbeitswochen
Teilnahme: Auszubildende ab 2. Ausbildungsjahr
Teilnahmezahl: 5 - 10 Auszubildende je Lehrgang
- 3 Stoffplan** **Zeitanteil**
- 3.1 **Videotechnik kennenlernen** 10 %
Übersicht der digitalenameratechnik mit Zubehör
Möglichkeiten digitaler Schnitt- und Bearbeitungssysteme aufzeigen
Einweisung in die Aufnahmegerätetechnik und dazugehörige Bearbeitungssoftware
- 3.2 **Videoaufnahmetechnik anwenden** 10 %
Vorstellen und handhaben der Video- und Audioaufnahmetechnik
Datenspeicher erläutern
Fehlerquellen erkennen, beurteilen und Möglichkeiten der Beseitigung erläutern
- 3.3 **Konzeptionen für Multimedia-Projekte erstellen** 10 %
Konzept- und Storyboarderstellung
Einweisung in die Videobearbeitungstechnik und die dazugehörige Bearbeitungssoftware

3.4	Arbeiten mit digitaler Multimedia-Technik	25 %
	Konzeption und Storyboard aufnahmetechnisch umsetzen	
3.5	Fertigstellung des Projektes	40 %
	Auswählen und zusammenstellen der Szenen mit Überblendungen, Effekten, Titeln	
	Zusammenführen der Bild-, Film- und Tondateien	
	Menügeführten Präsentationen herstellen	
3.6	Präsentation und Besprechung der Arbeitsergebnisse	5 %
	Präsentieren der Ergebnisse und konstruktive Kritik im Dialog	
		<hr/>
		100 % ✓
		<hr/> <hr/>

Integrative Bestandteile

Im Zusammenhang mit der Durchführung des Lehrgangs zusätzlich zu vermittelnde Kenntnisse und Fertigkeiten:

- Maßnahmen des Arbeits-, Sicherheits- und Umweltschutzes, der rationellen Energieverwendung und des Qualitätsmanagements beachten und anwenden
- Regeln des Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen und auf deren Einhaltung bei der Durchführung von fotografischen Projekten achten
- Umgang mit Interviewpartnern vor der Kamera
- Arbeitspläne erstellen sowie erforderliche Techniken und Verfahrenswege auswählen
- Arbeitsmittel (Hardware und Software für die Durchführung digitaler Aufnahme-, Bildbearbeitungs- und Ausgabetechnik) bereitstellen, kontrollieren und pflegen sowie ggf. Maßnahmen zur Beseitigung von Fehlern und Störungen ergreifen
- Arbeitsplatz unter Berücksichtigung der Aufgaben vorbereiten, Maßnahmen zur Vermeidung von Personen- und Sachschäden im Umfeld des Arbeitsplatzes treffen
- Arbeitsergebnisse kontrollieren, bewerten und dokumentieren

(Stand: Februar 2011)

DURCHSCHNITTSKOSTENPLAN

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an
die technische Entwicklung im

FOTOGRAFENHANDWERK Fotograf/in (57380-00)

1 Thema der Unterweisung

Medientechnik, Aufnahme-, Schnitt- und Tontechnik
Erarbeiten von Konzeptionen und herstellen von Multimedia-Präsentationen

2 Direkte Kosten des Lehrbetriebs

2.1	Lehrkraftkosten		2.480,00 € ✓
	Kosten je Zeiteinheit: *)	31,00 €	
	Lehrgangsdauer:	2 AW	
2.2	Sach- und Materialkosten (s. Anlage)		152,70 € ✓
2.2.1	Verbrauchsmittel (Werk- und Hilfsstoffe)	112,70 € ✓	
2.2.2	Lehrunterlagen, Lernmaterialien	40,00 € ✓	
2.2.3	Anteiliger Verschleiss von Geräten und Bauteilen	0,00 €	
	<small>Diese können dann nicht mehr im Rahmen von Ausstattungsinvestitionen gefördert werden</small>		
2.3	Sonstige direkte Verbrauchskosten (s. Anlage)		0,00 € ✓
	<small>direkt zu verrechnende Kosten, z.B. kursspezifischer Energieverbrauch, kursspezifische Entsorgung, kursspezifische Wartung</small>		

3	Indirekte Kosten des Lehrbetriebs	1.440,00 € ✓
	Kosten je Zeiteinheit und TN *)	1,80 €
	Max. Teilnahmezahl :	10
	<ul style="list-style-type: none"> - z.B. anteilige Kosten der Bewirtschaftung von Grundstück und Gebäude (Personal- u. Sachkosten), Hausmeister, Reinigung, allg. Instandhaltung, allg. Energie - z.B. anteilige Kosten der Bildungsstättenverwaltung (Personal- u. Sachkosten), Buchhaltung, Einladungswesen, Kommunikationsgebühren 	
4	Summe der Kosten pro Lehrgang (gerundet)	4.073,00 € ✓
	Summe der Kosten pro Teilnehmer (gerundet)	407,00 € ✓

* vom Bundesministerium für Wirtschaft (BMWi) festgesetzte Einheitswerte

$\frac{1}{3} = 136,00 \text{ €}$ 

(Stand: Februar 2011)

Anlage zum Durchschnittskostenplan

2.2 Sach- und Materialkostenaufstellung (€ inkl. MwSt.)

	Menge/10 TN	Preis/Stück €	Preis/10 TN €
2.2.1 Verbrauchsmittel			
Datenträger	30 Stck.	2,14	64,20 ✓
Diverse Hilfsmittel wie Media Marker, Entwurfspapier, Klebstoff, Folientaschen, Reinigungstücher und -mittel	10 Ant.	4,85	48,50 ✓
Summe der Kosten pro Lehrgang			112,70 ✓
2.2.2 Lehrunterlagen, Lernmaterial			
Arbeitsunterlagen	10 Ant.	4,00	40,00 ✓
Summe der Kosten pro Lehrgang			40,00 ✓
2.2.3 Verschleiss von Geräten und Bauteilen			
			0,00
Summe der Kosten pro Lehrgang			0,00

2.3 Aufstellung der sonstigen direkten Verbrauchskosten (€ inkl. MwSt.)

	Menge/10 TN	Preis/Stück €	Preis/10 TN €
2.3.1 kursspez. Energieverbrauch			
2.3.2 kursspez. Entsorgungskosten			
2.3.3 kursspez. Wartungskosten			
Summe direkte Verbrauchskosten			0,00

UNTERWEISUNGSPLAN

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an
die technische Entwicklung im

FOTOGRAFENHANDWERK

Fotograf/in (57380-00) ✓

-
- 1 Thema der Unterweisung**
Farbsicheres Drucken
- 2 Allgemeine Angaben**
Lehrgangsdauer: 1 Arbeitswoche
Teilnahme: Auszubildende ab 2. Ausbildungsjahr
Teilnahmezahl: 5 - 10 Auszubildende je Lehrgang
- 3 Stoffplan** **Zeitanteil**
- 3.1 Erarbeiten einer Referenzaufnahme, auswählen eigener und fremder Bilddaten/Dateiformate im Hinblick auf den späteren Verwendungszweck** 20 %
Farbraum:
RGB, Farbeinstellungen Photoshop
Farbseparation:
CMYK, GCR, UCR, Umrechnung von RGB in CMYK
Farbtiefe:
RGB-Raum 8bit, 16bit pro Kanal
Druckauflösung:
DPI, LPI, PPI, Dithering, Ausgabe-Schärfung
- 3.2 Erstellen eines Farbprofils für bestimmte Drucker und Druckmedien** 20 %
Kamera- und Scannerprofile erstellen:
Eye one match, Software, Test(chart)-Datei ausmessen,
Kameraprofil zuweisen
Arbeitsfarbraum des Rechners:
8bit, 16bit, RGB, CMYK, Ausgabeprofil

3.3	Erzeugen einer mediengerechten Druckdatei	10 %
	Druckverfahren, Auflösung, Farbtiefe, Farbraum, Dateiformat, Ebenen, Onlineversand	
3.4	Erstellen eines Softproofs auf dem Monitor und eines Proofdrucks	20 %
	Monitorkalibrierung, Erstellung eines Profils Farbreferenz: Farbcode, RIP-Software anwenden Ausgabe auf verschiedenen Druckmedien simulieren	
3.5	Erstellen eines Druckerprofils	25 %
	Densitometer: Grauwerte; Graukarte: Weißabgleich RIP-Software: Erfassen von Tintenmenge/Beschaffenheit des Druck- erzeugnisses, Druckertreiber, Streifen messen, lineasieren Beurteilung der Arbeitsergebnisse in normierter Licht- umgebung: Metamerieeffekt (Zusammensetzung der Farbe), Leuchtdichte, Farbvalenzen	
3.6	Präsentation und Besprechung der Arbeitsergebnisse	5 %
	Präsentieren der Ergebnisse und konstruktive Kritik im Dialog	
		<hr/> 100 % ✓ <hr/> <hr/>

Integrative Bestandteile

Im Zusammenhang mit der Durchführung des Lehrgangs zusätzlich zu vermittelnde Kenntnisse und Fertigkeiten:

- Maßnahmen des Arbeits-, Sicherheits- und Umweltschutzes, der rationellen Energieverwendung und des Qualitätsmanagements beachten und anwenden
- Regeln des Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen und auf deren Einhaltung bei der Durchführung von fotografischen Projekten achten
- Arbeitspläne erstellen sowie erforderliche Techniken und Verfahrenswege auswählen
- Arbeitsmittel (Hard- und Software für die Durchführung digitaler Aufnahme-, Bildbearbeitungs- und Ausgabetechnik) bereitstellen, kontrollieren und pflegen sowie ggf. Maßnahmen zur Beseitigung von Fehlern und Störungen ergreifen
- Arbeitsplatz unter Berücksichtigung der Aufgaben vorbereiten, Maßnahmen zur Vermeidung von Personen- und Sachschäden im Umfeld des Arbeitsplatzes treffen
- Arbeitsergebnisse kontrollieren, bewerten und dokumentieren

(Stand: Februar 2011)

DURCHSCHNITTSKOSTENPLAN

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an
die technische Entwicklung im

FOTOGRAFENHANDWERK
Fotograf/in (57380-00)

1 Thema der Unterweisung

Farbsicheres Drucken

2 Direkte Kosten des Lehrbetriebs

2.1 Lehrkraftkosten		1.240,00 € ✓
Kosten je Zeiteinheit: *)	31,00 €	
Lehrgangsdauer:	1 AW	
2.2 Sach- und Materialkosten (s. Anlage)		944,60 € ✓
2.2.1 Verbrauchsmittel (Werk- und Hilfsstoffe)	904,60 € ✓	
2.2.2 Lehrunterlagen, Lernmaterialien	40,00 € ✓	
2.2.3 Anteiliger Verschleiss von Geräten und Bauteilen	0,00 €	
Diese können dann nicht mehr im Rahmen von Ausstattungsinvestitionen gefördert werden		
2.3 Sonstige direkte Verbrauchskosten (s. Anlage)		0,00 € ✓
direkt zu verrechnende Kosten, z.B. kursspezifischer Energieverbrauch, kursspezifische Entsorgung, kursspezifische Wartung		

3	Indirekte Kosten des Lehrbetriebs	720,00 € ✓
	Kosten je Zeiteinheit und TN *)	1,80 €
	Max. Teilnehmerzahl :	10
	<ul style="list-style-type: none"> - z.B. anteilige Kosten der Bewirtschaftung von Grundstück und Gebäude (Personal- u. Sachkosten), Hausmeister, Reinigung, allg. Instandhaltung, allg. Energie - z.B. anteilige Kosten der Bildungsstättenverwaltung (Personal- u. Sachkosten), Buchhaltung, Einladungswesen, Kommunikationsgebühren 	

4	Summe der Kosten pro Lehrgang (gerundet)	2.905,00 € ✓
	Summe der Kosten pro Teilnehmer (gerundet)	291,00 € ✓

* vom Bundesministerium für Wirtschaft (BMWi) festgesetzte Einheitswerte

$\frac{1}{3} = 97,00 \text{ €}$ 

(Stand: Februar 2011)

Anlage zum Durchschnittskostenplan

2.2 Sach- und Materialkostenaufstellung (€ inkl. MwSt.)

	Menge/10 TN	Preis/Stück €	Preis/10 TN €
2.2.1 Verbrauchsmittel			
Datenträger	20 Stck.	2,14	42,80 ✓
Digitale Ausdrücke inkl. Tinte	150 Stck.	5,00	750,00 ✓
Diverse Präsentationskartons	10 Ant.	11,18	111,80 ✓
Summe der Kosten pro Lehrgang			904,60 ✓
2.2.2 Lehrunterlagen, Lernmaterial			
Arbeitsunterlagen	10 Ant.	4,00	40,00 ✓
Summe der Kosten pro Lehrgang			40,00 ✓
2.2.3 Verschleiss von Geräten und Bauteilen			
			0,00
Summe der Kosten pro Lehrgang			0,00

2.3 Aufstellung der sonstigen direkten Verbrauchskosten (€ inkl. MwSt.)

	Menge/10 TN	Preis/Stück €	Preis/10 TN €
2.3.1 kursspez. Energieverbrauch			
2.3.2 kursspez. Entsorgungskosten			
2.3.3 kursspez. Wartungskosten			
Summe direkte Verbrauchskosten			0,00

UNTERWEISUNGSPLAN

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an die technische Entwicklung im

FOTOGRAFENHANDWERK

Fotograf/in (57380-00) ✓

1 Thema der Unterweisung

Computergenerierte Bilderstellung mittels CGI-Software
(Computer Generated Imaging)

2 Allgemeine Angaben

Lehrgangsdauer: 1 Arbeitswoche

Teilnahme: Auszubildende ab 2. Ausbildungsjahr

Teilnahmezahl: 5 - 10 Auszubildende je Lehrgang

3 Stoffplan

Zeitanteil

3.1 CGI-Grundlagen kennenlernen

5 %

Relevanz der Thematik für Fotografen, Softwareüberblick,
Benutzeroberfläche, grundlegende Funktionen

3.2 Einfache 3D-Objekte erstellen, bearbeiten und texturieren

10 %

Polygonobjekte, Meshs, Nurbs, Splines, Strukturen,
Oberflächen, Materialeigenschaften, Shader

3.3 Einstellungen zur Generierung eines fotorealistischen Bildes anwenden

5 %

Objekte beleuchten, Kamerastandpunkt festlegen,
Aufnahmeparameter definieren, rendern

3.4 Aufnahme einer computergenerierten, komplexen 3D-Szenerie erstellen

75 %

Übertragung der Schritte 3.2 bis 3.4 auf die Konstruktion einer kompletten virtuellen Raumsituation und Erzeugung fotorealistischer Bilder (von unterschiedlichen Kamerastandpunkten) dieser Räumlichkeit.

3.5 **Präsentation und Besprechung der Arbeitsergebnisse** 5 %
Präsentieren der Ergebnisse und konstruktive Kritik im Dialog

100 % ✓

Integrative Bestandteile

Im Zusammenhang mit der Durchführung des Lehrgangs zusätzlich zu vermittelnde Kenntnisse und Fertigkeiten:

- Maßnahmen des Arbeits-, Sicherheits- und Umweltschutzes, der rationellen Energieverwendung und des Qualitätsmanagements beachten und anwenden
- Regeln des Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen und auf deren Einhaltung bei der Durchführung von fotografischen Projekten achten
- Arbeitspläne erstellen sowie erforderliche Techniken und Verfahrenswege auswählen
- Arbeitsmittel (Hard- und Software für die Durchführung digitaler Aufnahme, Bildbearbeitungs- und Ausgabetechnik) bereitstellen, kontrollieren und pflegen sowie ggf. Maßnahmen zur Beseitigung von Fehlern und Störungen ergreifen
- Arbeitsplatz unter Berücksichtigung der Aufgaben vorbereiten, Maßnahmen zur Vermeidung von Personen- und Sachschäden im Umfeld des Arbeitsplatzes treffen
- Arbeitsergebnisse kontrollieren, bewerten und dokumentieren

(Stand: Februar 2011)

DURCHSCHNITTSKOSTENPLAN

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an
die technische Entwicklung im

FOTOGRAFENHANDWERK

Fotograf/in (57380-00) ✓

1 Thema der Unterweisung

Computergenerierte Bilderstellung mittels CGI-Software
(Computer Generated Imaging)

2 Direkte Kosten des Lehrbetriebs**2.1 Lehrkraftkosten****1.240,00 € ✓**

Kosten je Zeiteinheit: *)

31,00 €

Lehrgangsdauer:

1 AW

2.2 Sach- und Materialkosten (s. Anlage)**152,70 € ✓**

2.2.1 Verbrauchsmittel (Werk- und Hilfsstoffe)

112,70 € ✓

2.2.2 Lehrunterlagen, Lernmaterialien

40,00 € ✓

2.2.3 Anteiliger Verschleiss von Geräten und Bauteilen

0,00 €

Diese können dann nicht mehr im Rahmen von
Ausstattungsinvestitionen gefördert werden

2.3 Sonstige direkte Verbrauchskosten (s. Anlage)**0,00 € ✓**

direkt zu verrechnende Kosten, z.B. kursspezifischer
Energieverbrauch, kursspezifische Entsorgung,
kursspezifische Wartung

3	Indirekte Kosten des Lehrbetriebs	720,00 € ✓
	Kosten je Zeiteinheit und TN *)	1,80 €
	Max. Teilnahmezahl :	10
	<ul style="list-style-type: none"> - z.B. anteilige Kosten der Bewirtschaftung von Grundstück und Gebäude (Personal- u. Sachkosten), Hausmeister, Reinigung, allg. Instandhaltung, allg. Energie - z.B. anteilige Kosten der Bildungsstättenverwaltung (Personal- u. Sachkosten), Buchhaltung, Einladungswesen, Kommunikationsgebühren 	
4	Summe der Kosten pro Lehrgang (gerundet)	2.113,00 € ✓
	Summe der Kosten pro Teilnehmer (gerundet)	211,00 € ✓

* vom Bundesministerium für Wirtschaft (BMWi) festgesetzte Einheitswerte

$\frac{2}{3} = 70,00 €$ 

(Stand: Februar 2011)

Anlage zum Durchschnittskostenplan

2.2 Sach- und Materialkostenaufstellung (€ inkl. MwSt.)

	Menge/10 TN	Preis/Stück €	Preis/10 TN €
2.2.1 Verbrauchsmittel			
Datenträger	30 Stck.	2,14	64,20 ✓
Diverse Hilfsmittel wie Media Marker, Entwurfspapier, Klebstoff, Folientaschen, Reinigungstücher und -mittel	10 Ant.	4,85	48,50 ✓
Summe der Kosten pro Lehrgang			112,70 ✓
2.2.2 Lehrunterlagen, Lernmaterial			
Arbeitsunterlagen	10 Ant.	4,00	40,00 ✓
Summe der Kosten pro Lehrgang			40,00 ✓
2.2.3 Verschleiss von Geräten und Bauteilen			
			0,00
Summe der Kosten pro Lehrgang			0,00

2.3 Aufstellung der sonstigen direkten Verbrauchskosten (€ inkl. MwSt.)

	Menge/10 TN	Preis/Stück €	Preis/10 TN €
2.3.1 kursspez. Energieverbrauch			
2.3.2 kursspez. Entsorgungskosten			
2.3.3 kursspez. Wartungskosten			
Summe direkte Verbrauchskosten			0,00